سوبرمان

البطل الجبّار

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد -٣٩- الثمن -٥٠- ق.ل



عزيزي القارئ ...

منذ بضعة أشهر انتهت السنة المدرسية وابتدأت العطلة الصيفية. أما اليوم نحن على عتبة سنة دراسية جديدة ... والسؤال هو: ماذا أعددنا لها ؟..

يجب أن نواجه السنة الجديدة عازمين على الافادة منها إلى أقصى الحدود لأن العالم يتطلع إلينا - نحن الجيل الطالع في البلاد كلها - معلقاً علينا آماله... والعالم بحاجة إلى رجال يتحلون بالاستقامة والشجاعة والذكاء يزنون الأمور ويقومون بالأعمال النافعة ويضحون بكل غال للوصول إلى غاية سامية.. فلا المخاطر تخيفهم ولا الصعوبات تضعف عزيمتهم.

وليصبح التلميذ واحداً من هؤلاء الرجال النخبة الذين ينشرون العدل والمحبة حولهم يجب أن يسعى لذلك منذ الآن وأن يقوم بتضحيات كثيرة لأن العالم بحاجة إلى هذا النوع الممتاز من البشر، ولأن الوصول إلى هذه الأمنية يحتاج إلى وقت طويل.

رئيسة التحرير



سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

مديرة التحرير: كوليت غصن — المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق. س. العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق: ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣٫٤٠٠ م

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٫٦٦

سوبرمان
البطل الجبّار















مفاجأة جديدة ... ستأتيك في العدد القادم.


وبعد قليل وصلت طائرة إلى مطار "مور"...
الرجاء أن تربطوا أحزمتكم أيها السادة والسيدات !! نحن على وشك الهبوط إلى المطار !!


لكن حين لامست عجلات الطائرة الأرض...
أنظر إلى المدرج !! هل أنا أتخيل ؟
مستحيل! كلانا نتخيل !!


أقدام قرد عملاق على الأرض !!
أوقف الطائرة وإلا تحطمت !!

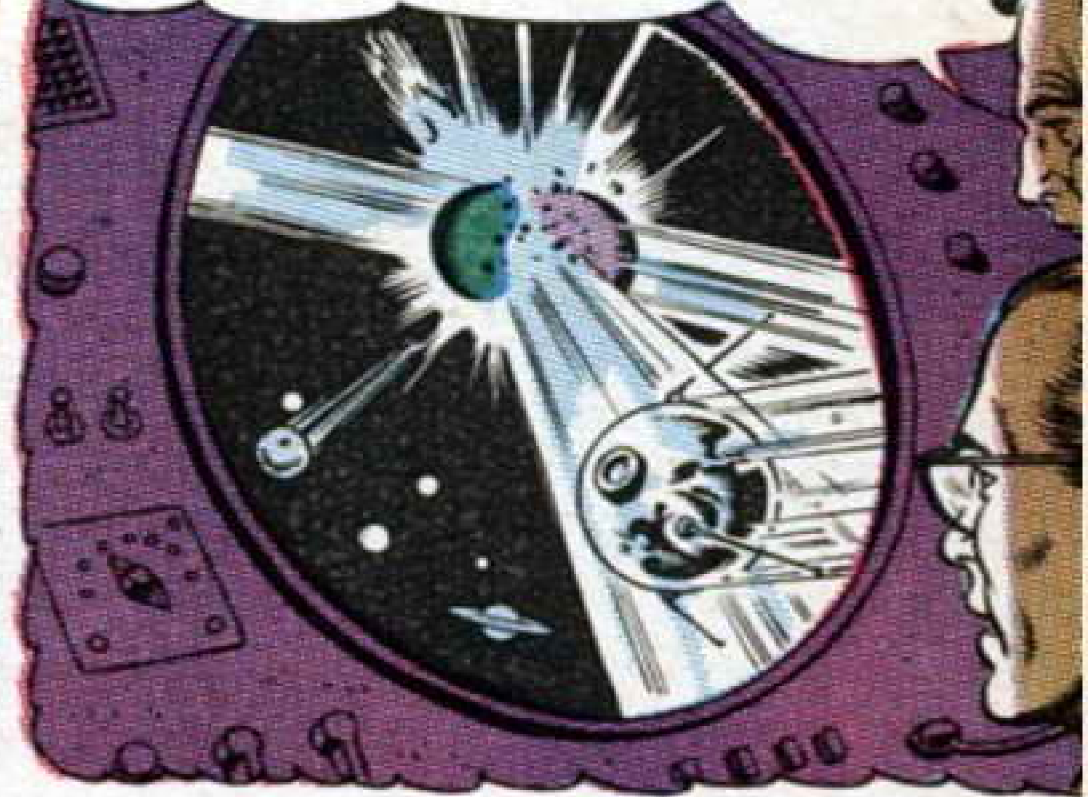

وبعد ثوان رأت المضيفة "سامية" منظرًا مخيفًا ...
إنني أعرف هذا الغوريلا الهائل !! هو "تيتانو" !!
يا ربي !! إنه يستطيع أن يحطم الطائرة !! من أين أتى هذا المخلوق ؟


لا تخافوا !! دعوني أقص عليكم ما أعرفه عن "تيتانو" !!
تبدأ القصة حين انتدبت إحدى محطات الإذاعة أختي "رندا" لزيارة قاعدة حربية للصواريخ ...


سنقذف "توتو" في صاروخ !! وسيصبح أحب مخلوق في العالم ! يظهر أنه استحسنك !!


ها! ها! إذن قد يذيع على مستم
حديثاً خاصاً حين يعود إلى الأرض !!

"لكن بعد ذلك ظهر اصطدام فضائي خفيف على الشاشة ..."



"كان تأثير الأشعة غريبًا كما ظهر حين خرج "توتو" من الكبسولة ..."

نعم أصبح بحجم عملاق ... سأغيّر إسمه إلى "تيتانو"!! آخ!! أنا في قبضة يده!! قد تكون هذه كلماتي الأخيرة ... إلّا إذا أنقذني سوبرمان"!

"لكن حين وصل "سوبرمان" لينقذ "رندا" ...



"لكن "تيتانو" لم يشأ أن يؤذي أختي بل كان يداعبها ...



"ولما أدخلت "رندا" "تيتانو" بحيلة إلى فخ كان قد أعده "سوبرمان" ..."



"وبسرعة غريبة حمل "سوبرمان" "تيتانو" عبر حاجز الزمن إلى ما قبل التاريخ ..."




ولما أنهت "سامية" قصتها...
لكن كيف عاد "تيتانو" إلى الزمن الحاضر؟!
لا نعرف كيف... المهم أن ذلك القرد الضخم يحطم جدار الطائرة!! تراجعوا!؟!


وبعد ثوانٍ قليلة وصل "نديم" إلى المطار...
آه... هذا "تيتانو"! لقد هرب من الماضي!! لا شك أنه كان يبحث عن صديقته "رندا" فقبض على أختها "سامية"! سأستدعي "سوبرمان" بساعتي!!


فأجاب "سوبرمان" بسرعة البرق لكن...
"تيتانو"؟ كيف؟ آخ... أشعر بضعف... وأهبط!
نسيت أن "سوبرمان" يفقد قواه بسبب نظر "تيتانو" الكريبتونيتي!! يجب أن يوقف أحد هذا القرد الجبار وينقذ "سامية"! لكن من؟


وحمل أفراد شرطة المطار "سوبرمان" بعيداً عن تأثير "الكريبتونيت"...
لا تطلق النار!! لا يقصد "تيتانو" أن يؤذي "سامية" وإذا أطلقت النار قد تصيبها!! أنا أعرف كيف أنقذها!! أعطوني بضع دقائق!!
أسرع يا "نديم" كل ثانية ثمينة جداً!!


فأسرع "نديم" إلى بيته حيث لبس بدلة "الفتى الهائل" و...
سأصبح بفضل المسحوق الذي شربته بحجم "تيتانو"... وهذه اللعبة قد تساعدني على إبعاد "سامية" عن القرد...!


لما وصل نبيل إلى
شارع ...
لقد أصبحت مارداً ! ها هو
تيتانو" ! رآني فاتجه نحوي !! الآن سأحاول
أن أجعله يطلق سراح "سامية" !!


أرجو أن تنجح حيلتي !
فالقردة كثيراً ماتقلد
ماتراه ! فاذا رآني "تيتانو"
أنزل هذه اللعبة قد
ينزل هو أيضاً "سامية" !!
حلاق


عجون الحلاقة
ذا ينعم
لد
ستيدي و...
ياه !!.
وجه مخيف
قرب النافذة !

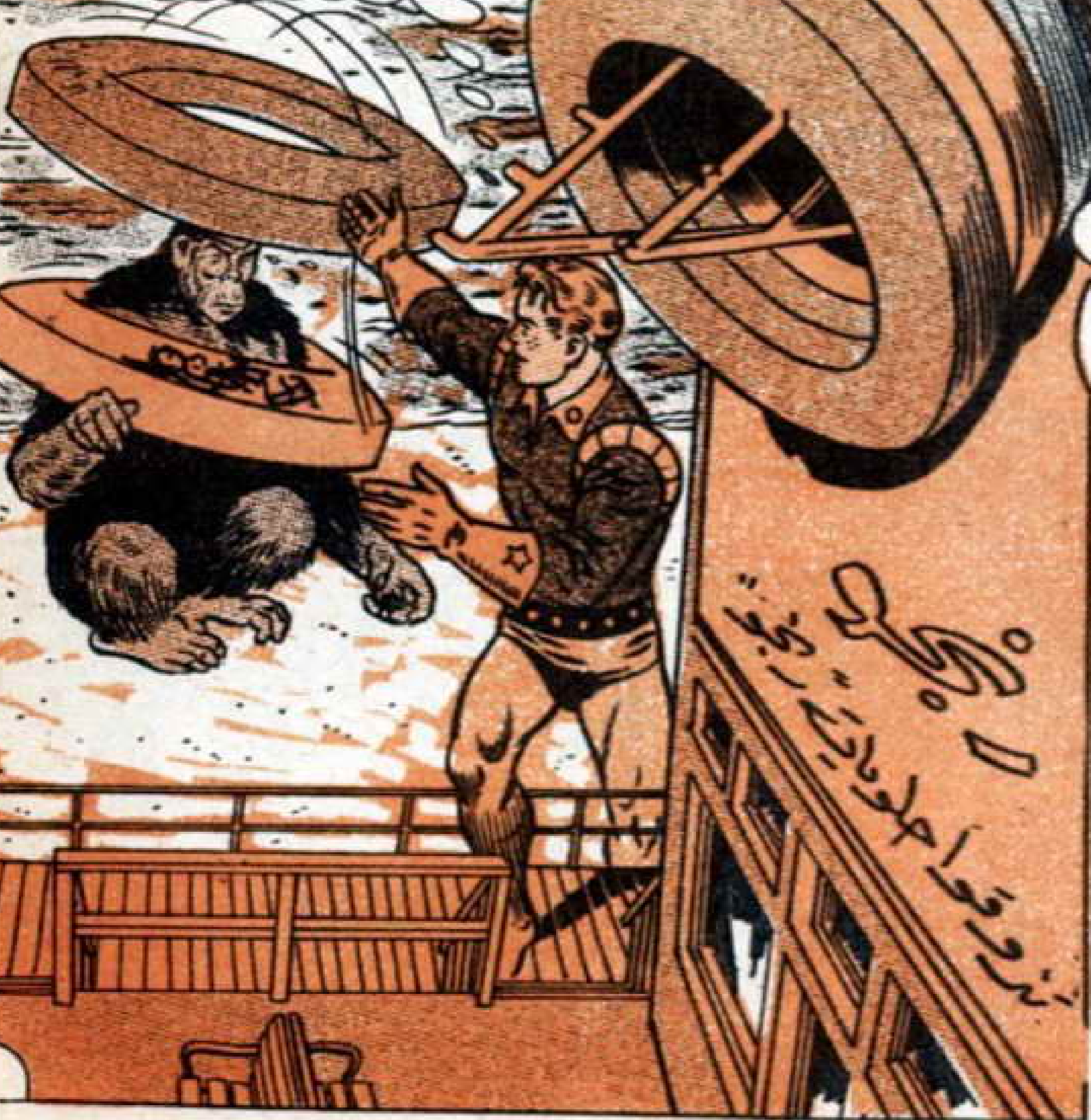

ولما رأى "تيتانو" ما فعله "نديم" باللعبة..
لقد نجحت ... قلدني فأخرج
"سامية" من قبضة يده ... على أنه
وضعها على قمة مدخن عال !!
يجب أن أنزلها !!


لكن قبل أن يفعل "نديم" أي
"تيتانو" أزاح الصهريج
عن السيارة !! ماذا
سيفعل الآن هذا القرد
ياترى ؟
يي يي !









مفاجأة جديدة ... ستأتيك في العدد القادم.

...ي أن رجال الشرطة وصلوا في تلك
...لحظة ...

لم نعرف
... حجمك تضخم
... هذه الدرجة
نديم"! شكراً لأنك
...اعدتنا على صد "تيتانو"
لأن هذه القنابل الغازية
تفقده الوعي ساعات!

والآن لأنزل
"سامية"
من قمة
ذلك
المدخن!

ثم ...

ماذا أفعل بك
يا "سامية"؟
سأؤرجحك قليلاً
ثم أرميك على
الأرض!

ياه!! إياك أن ترميني!!

وفي تلك الأثناء كان "سوبرمان" قد استعاد قوته و...

يا ربي!! يظهر أن "نديم" اكتسب قوى "الفتى الهائل" وفقد عقله!!

إنني آمرك أن تنزل "سامية" يا "نديم"!

لا تخف! كنت أداعب "سامية" ولن أؤذيها!! أصبحت عملاقاً لأساعدكم على "تيتانو"! أنزل إلى الشاطئ فأشرح لك كل شيء!!

...لى الشاطئ - فجأة - بعد أن شرح "نديم" كل شيء ...

إذن أنت
...تعملت قواك الهائلة
...ستطيع رجال الشرطة
... يلقوا القبض على "تيتانو"!
... هذا مركب فضائي
...ى وشك الهبوط!

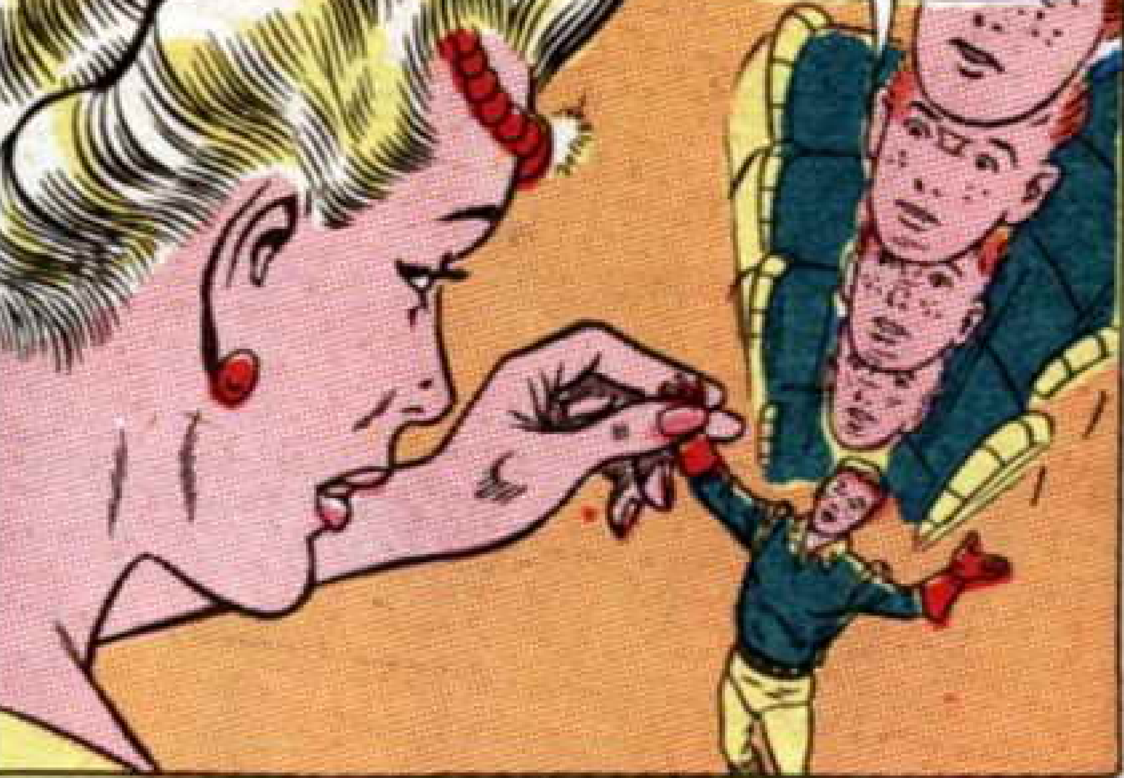
وقائدته
عملاقة!!
إنني أعرفها!!

نعم إنها "حنان" الآتية من كوكب بعيد كل سكانه عمالقة ...

كنت مارة قرب كوكبكم يا "نديم" ورأيت كل ما حصل على شاشة الأخبار! والآن بما أن حجمك مثل حجمي تقدر أن ترجع معي إلى كوكبنا!!

حالاً يا "حنان"!!

لا أقدر أن أعيش على الأرض وأنا بهذا الحجم!


لكن بعد لحظة...
ياه!! مسحوق "الفتى الهائل" له مفعول وقتي!! إنني أتقلص وأستعيد حجمي الطبيعي!!
آه... إذن يجب أن أعود إلى كوكبي من دونك!!



ولما ودعته "حنان"...
إن "تيتانو" يستيقظ فماذا نفعل؟ مع أنه لا يقصد أن يؤذي أحداً إلا أن قوته العظيمة تجعله خطراً!!
سأساعدكم على التخلص من هذا الوحش!! هذا أقل ما أقدر أن أخدمكم به!! اختبئوا جميعكم!


ثم...
لقد حطم "تيتانو" الحلقات المعدنية ولحق بحنان إلى داخل مركبها الفضائي!! إلى أي حد تتسلط عليه يا ترى؟
من يعرف؟

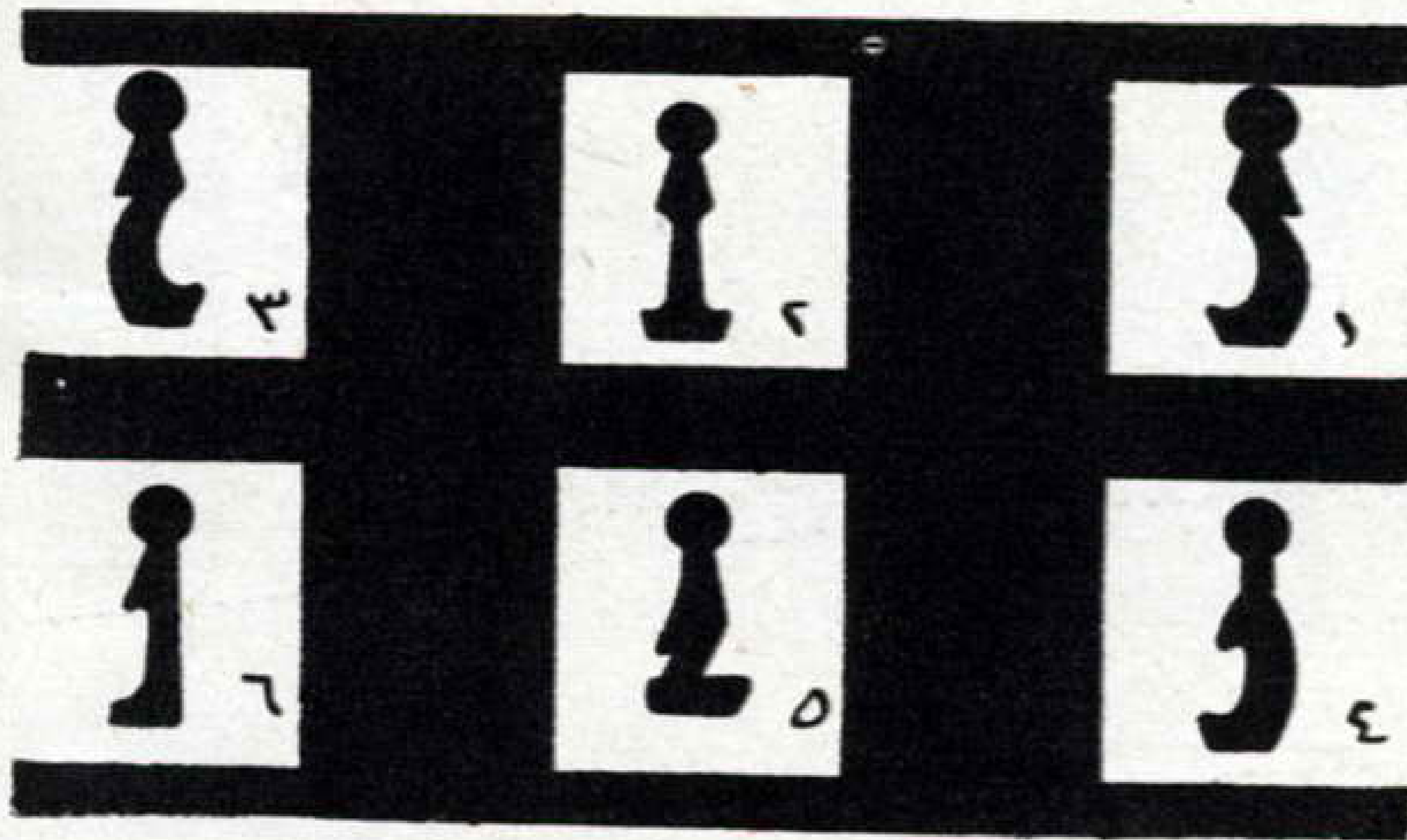

لكن داخل مركب "حنان" الفضائي:
أهلاً يا "تيتانو"... بعد أن نهبط على كوكبي وتجد قردة بحجمك سأذيع رسالة إلى "نديم" أخبره فيها كيف جذبتك إلى مركبي... وضعت على رأسي شعراً مستعاراً وعلى وجهي مسحوقاً جعلاني أشبه "زندا"... الفتاة التي كنت تبحث عنها!!

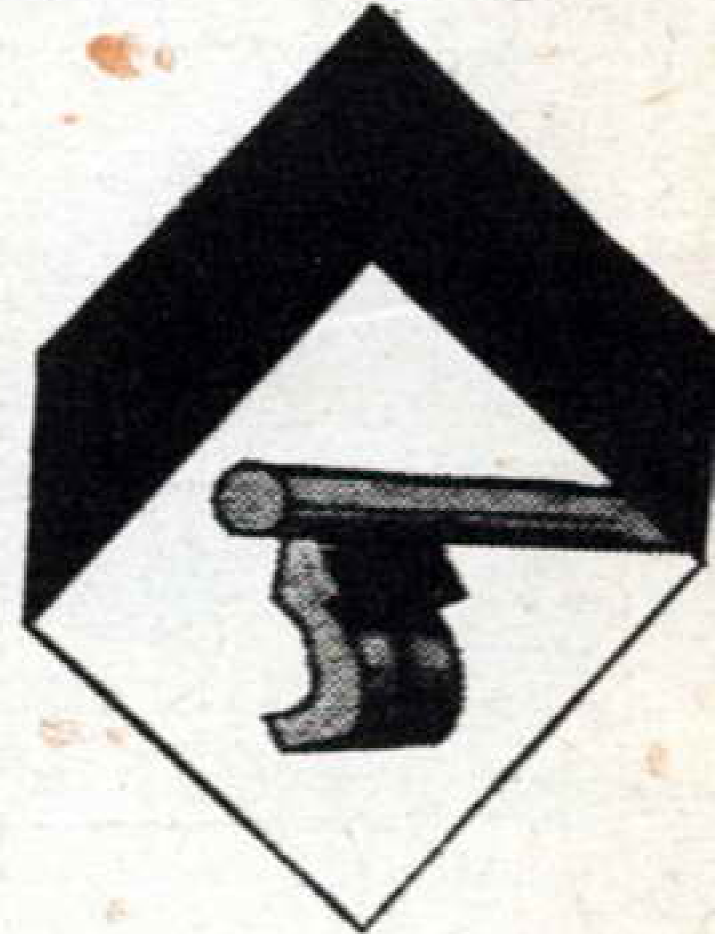

ولما انطلق المركب الفضائي..
كنتِ قد وعدتِ بتناول العشاء معي يا "سامية"!!
أتناوله معك بعد أن أخفتني وهددتني؟ ما هذه الوقاحة؟!


وبعد أيام حين أخذ سوبرمان "نديم" إلى قلعته...
أظن "تيتانو" هرب من الماضي بواسطة الفجوة التي كنت أتفحصها!! وهو سعيد جداً على كوكب "حنان".
آخ... حتى "تيتانو" وجد صديقة!! أما "سامية" فإنها ما زالت تهزأ مني وتحقرني!!
النهاية

من كل لون

امتحن قوة ملاحظتك





أنظر إلى هذا المفتاح ثم حاول أن تحزر أي هذه الاقفال يتناسب معه.
إقرأ الحل في أسفل الصفحة المقابلة.

حزازير

١ـ ما هو الشيء الذي يحدثه كل الاولاد ولا يراه احد ؟

٢ ـ ما هو اول شيء يدخله البستاني الى حديقته ؟

٣ ـ ما هو وجه الشبه بين التخاصم والمراهنة ؟

٤ ـ هل يمكنك أن تشتري بيضا وتتأكد ان ليس داخله صوص ؟

إقرأ الحل في أسفل الصفحة المقابلة.

تسلية

هذه لعبة تسليك وتسلي رفاقك : اجمع عشرة من رفاقك واجلسهم فى دائرة ثم قل لهم ان على كل منهم ان يقرص خد الذي على يساره قائلا له :« قرصتك ولم تضحك » .
على مدير اللعبة ان يتزود بمسحوق ملون ثم يبدأ بقرص جاره وتلوين خده ، ويكون هذا طبعا يجهل الحيلة . والمفروض الا يضحك احد والاطرد من الدائرة .

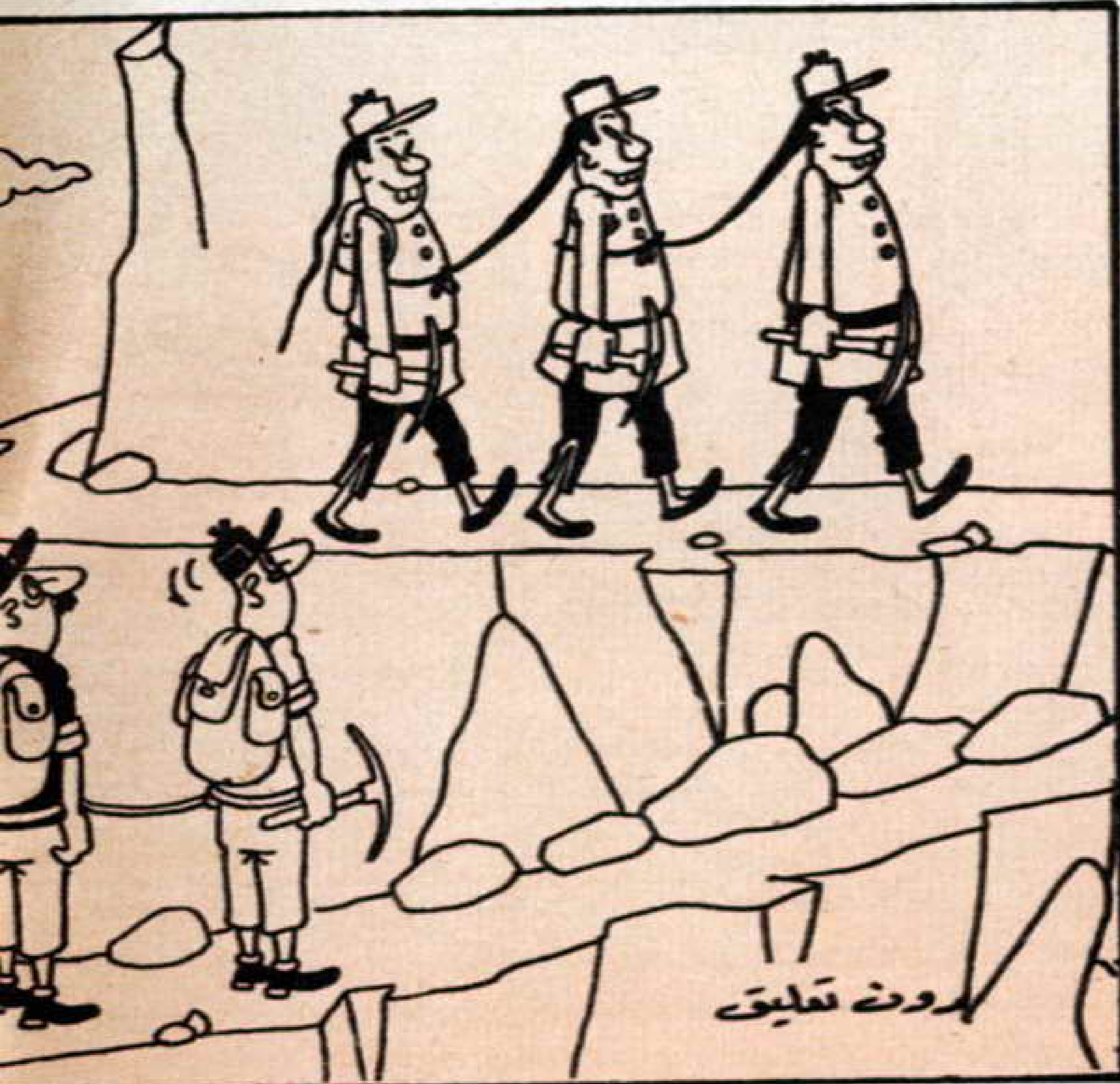
لعبة السهام

هل تقدر ان ترسم سهمين بثلاث ضربات قلم ؟ يجوز ان يختلف اتجاه السهمين !
هناك حل فيه شيء من المهارة وهو ان ترسم واحدا ثم تضع الورقة قرب مرآة ... لكنك لن تحتاج الى ذلك ولا الى طوي الورقة او استعمال ورق الكربون .
تجد الحل فى اسفل صفحة ٣١ .

من كل لون

إضحك





اخذت سيدة ابنها يوما الى حديقة الحيوانا ت. فوقف الصغير طويلا يتأمل الزرافة .

فقالت الام : انها حيوان جميل !

ـ نعم ! كم اود لو كان عنقي طويلا كعنقها !

ـ ولماذا ؟

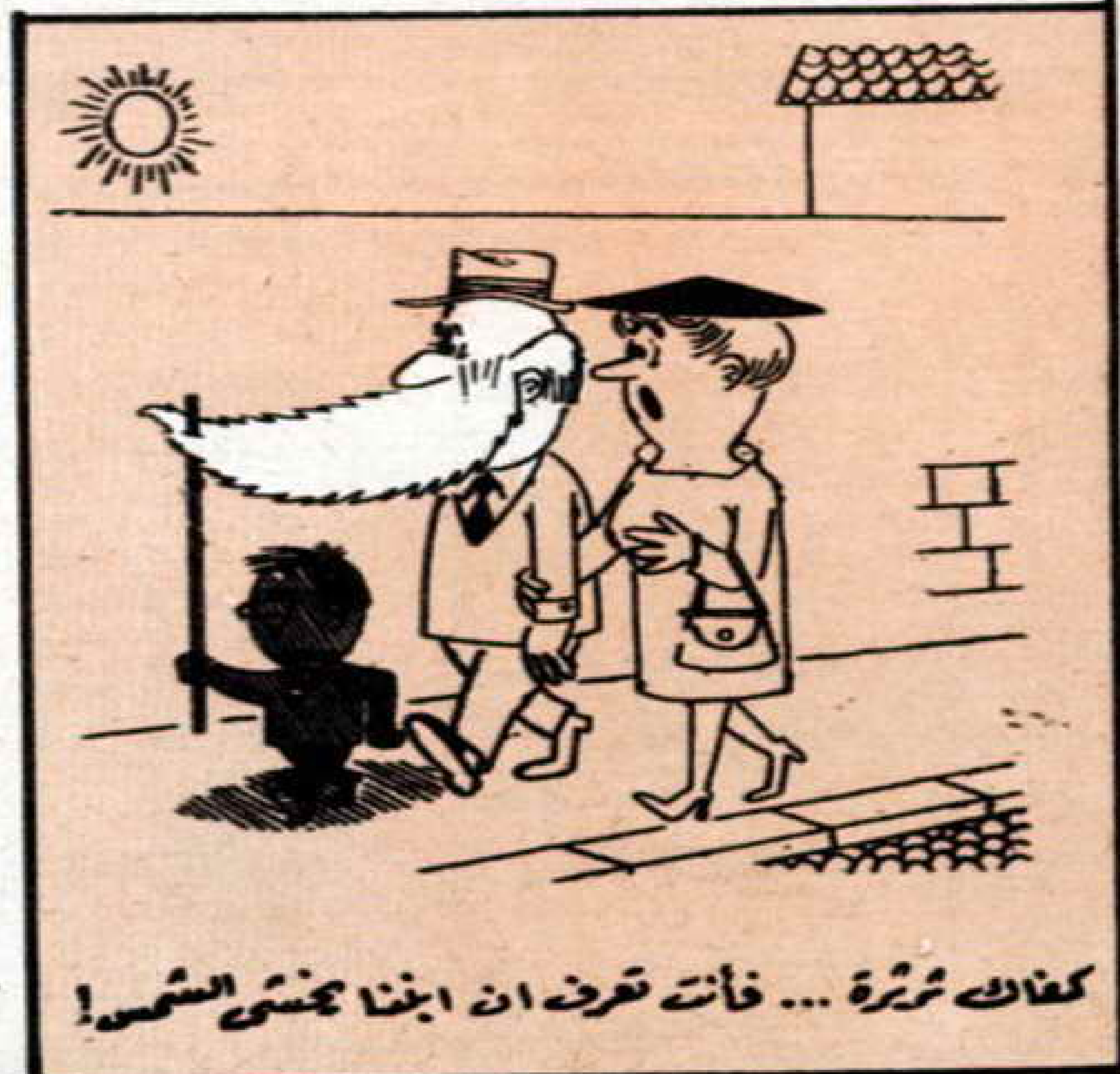
ـ لاتذوق طعم الحلويات اللذيذة التي آكلها مدة اطول !

قالت الأم لابنها :

ـ كان فى الصحن قطعتان من الحلوى ... ارجو ان تشرح لي لم يوجد قطعة واحدة فقط الان ؟

فاجاب الابن :

ـ السبب يا ماما هو اني لم ار الثانية ..



حل امتحن قوة ملاحظتك : القفل رقم ٣

حل الحزازير : الاجوبة : ١ ـ الصوت . ٢ ـ احدى قدميه . ٣ ـ الشيئان لا يتمازالا بفريقين . ٥ ـ نعم اذا اشتريت بيض بط .

سوبرمان
البطل الجبار

الجزء الثاني

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

الرحلة إلى «كريبتون» الجديد!

أصيب "الفتى الجبّار" بحمى كادت تقتله. وبينما كان أبواه المتبنّيان يتساءلان كيف يمكن أن يعالجاه، ظهر فجأة في "زوس" "نجيب ولارا" والدا "الجبّار" اللذان لم يهلكا يوم انفجار "كريبتون" بل نجوا في صاروخ.
فأعدّ "نجيب" دواء ليشفي ابنه.
ثم قرر والدا "الجبّار" ان يغادرا الأرض مع "هدى وشريف" وابنهما وأن يعيشوا معًا على كوكب بعيد!

ذهب "نبيل" إلى مدرسة "زوس" الابتدائية في الصباح التالي حزينًا...

هذا... آخر يوم أقضيه في المدرسة! أحببت أن أرى رفاقي للمرة الأخيرة!

إذهب إلى اللوح يا "نبيل" واكتب كلمة "إشعاعات"!

سأفاجئ التلاميذ مفاجأة مدهشة!!

سأكتب الكلمة من مكاني ومن دون طبشور... بأشعة نظري الخاصة!!

يا إلهي!! كيف يقدر "نبيل" أن يستعمل حرارة نظره كما يفعل "الفتى الجبّار"!!

شعاعات


أقدر لأنني الفتى الجبّار! كنت أتظاهر كل هذه السنوات بأنني نبيل الخجول... كما ظننت مرارًا يا وداد!!
ولماذا كشفت فجأة شخصيتك السرية؟


سأغادر الأرض لأسكن كوكبًا آخر مع والدي الحقيقيين "نجيب ولارا" اللذين ظهرا حيين مؤخرًا! وأبواي المتبنيان بابا "شريف" وماما "هدى" سيرافقاننا! لن ألبس بعد ذلك بدلة نبيل!!


فذهل الجميع وألقت "وداد" كلمة باسمهم حين أخذ "الفتى الجبار" يبتعد...
لن أنسى رفاقي وأصدقائي أبدًا... وداعًا!!
ونحن سنشتاق إليك كثيرًا أيها "الجبّار"!!


ثم بعد أن انتشر الخبر...
اتصل بي المحافظ هاتفيًا ليقول أن بلدة "زوس" تقيم حفلًا وداعية لنا!! كل السكان هنا!!
مع السلامة أيها الفتى الجبار


فكرمت "زوس" ابنها البار اعترافًا بفضله كما كرمت والديه الأربعة...
نقدم هذا إلى "نجيب ولارا" اللذين أرسلا "الجبار" إلى الأرض في صاروخ.
وهذا إلى "شريف وهدى فوزي" اللذين تبنياه سرًا وربياه!!
وهذا إلى "الجبّار" نفسه اعترافًا بأعماله الخارقة وبطولته!!
أشكر كلًا منكم أيها الأحباء!! سأذكر دائمًا حياتي السعيدة هنا بينكم!!
مع السلامة













مفاجأة جديدة ... ستأتيك في العدد القادم.
مجموعة طابعات جديدة بالطوابع الملونة.


وبعد دقائق في غرفة المركب حيث لا هواء ولا صوت...
الآن نقدر أن نتنفس ثانية!! وفي البدلتين محركات!!
يقدر بها بابا "شريف" وماما "هدى" أن يطيرا مسافة قصيرة!! ثم يخلعان البدلتين بعد أن أصلح المركب واملأ الغرفة هواء من حوض الهواء!


ولما استعمل "الفتى الجبار" حرارة نظره ليلحم جوانب الخزين ويسدهما...
قد تكون هذه آخر مرة يستعمل فيها ابننا قواه الخارقة يا نجيب! سيفقدها على الكوكب الجديد... كما سنفقدها نحن أيضاً!
لكننا قررنا ألا نخبره ذلك قبل وصولنا!!


فوصل أخيراً المركب الفضائي إلى مجموعة شمسية جديدة
كل الكواكب السيارة في هذه المجموعة متجمدة إلا أقربها إلى الشمس وأكبرها عليه هواء نقدر أن نستنشقه! لذا سنستوطنه!


وبعد الهبوط إلى الكوكب أقام "نجيب" حفلة صغيرة
سأدعو هذا الكوكب "كريبتون الجديد" تكريماً "لكريبتون" المدمّر!!
عظيم يا بابا!! ولن نتعرض إلى أي خطر إذا كان هذا الكوكب خالياً من الكريبتونيت كما قلت!..


لكن بعد لحظة...
آه... أخطأت يا بابا! ها قد سقط نيزك "كريبتونيت" أخضر! ستؤذينا إشعاعاته القاتلة... ابتعد وا...!


لكن "نجيب" أخذ يقترب من النيزك...
إنك يا بابا.. تلمسه... ولم يؤذك!!
نعم يا إبني!! تعال وانظر. أنه لا يلمع!! هذا "الكريبتونيت" فقد إشعاعاته القاتلة!!


حول هذه الشمس هالة غريبة تمتص إشعاعات النيازك حين تخترقها و تبطل مفعول" الكريبتونيت".. فيصبح حجرًا أخضر لا يؤذي !!


ولما استمر هبوط النيازك ...
لكن الحجارة الثقيلة قد تحطم مركبنا ... سأطير وأحطم النيازك نفسها ...ماذا حصل؟ لا أقدر أن ارتفع !!


يا ربي !! ولا أقدر أن أزحزح المركب ... فقدت قوتي الخارقة أيضًا !!


تراجع يا إبني !! قواك هنا ليست خارقة ... وكذلك قوى "لارا" وقواي !! لانقدر أن ننقذ المركب من النيازك !!


لقد حان الوقت لنُسمعك الخبر المحزن أيها "الفتى الجبّار" !! الجاذبية قوية جدًا على هذا الكوكب وشمسه حمراء كشمس "كريبتون" نحن بعضلاتنا القوية نتحمل هذا الجو ... لكن أنظر إلى تأثيره في "شريف" و"هدى" اللذين ولدا على الارض حيث الجاذبية ضعيفة !!
لانقدر أن نقف ... كأن كلاً منّا يزن طنًا !!


لحسن الحظ مازالت الأحذية التي صنعتها في معمل المركب موجودة بين الحطام !! إنها أحذية خصوصية تساعدكما على الوقوف والسير !!
سنلبسها في الحال ... قبل أن نتـ !!


و...
تساعدنا الأحذية كثيراً يا غبي... نستطيع المشي!
جاذبية "كريبتون الجديد" وشمسه الحمراء سلبتاني قواي الخارقة أف... أكاد لا أقدر أن أجر صندوق الطعام هذا من بين الحطام!!


فاحتاج "الفتى الجبار" إلى مساعدة لأول مرة في حياته...
كنا سنعرض عليك العودة إلى الأرض إذا كنت تفضل ذلك! لكن بعد أن تحطم مركبنا أصبحنا كلنا مسجونين هنا!! آسف يا إبني!!
لا تهتم بذلك يا بابا... نعم فقدت قواي الخارقة... لكنني ربحت عائلة كبيرة سعيدة!! لو خيرتني لاخترت البقاء هنا!!


وبعد أن أخرج رواد الفضاء من المركب المحطم ما قدروا على اخراجه..
لا نقدر أن نسكن المركب... لحسن الحظ وجدنا هذه الآلات... لنبن مسكناً من الخشب!!
سأقطع الأشجار لينشرها والدي ويبني بها البيت!!


فتذكر "الفتى الجبار" قواه الخارقة المفقودة آسفاً...
كنت قطعت هذه الشجرة بضربة واحدة على الأرض! أما هنا فإنني بعد ساعة أحدثت نقرة صغيرة!!


وتوالت اختبارات "الفتى الجبار" السابق... اختبارات كان يجهلها قبلاً...
ليس لبيتنا سقف! فإننا معرضون إلى البرد القارس! وهذه الثياب من الفرو لا تدفئنا رغم كثافتها!!
آه... إنني أرتعش من البرد... شعور مزعج جداً!!


وبعد أيام...
لم يكن شعري ينمو على الأرض... لكنه نما هنا على "كريبتون الجديد" قصه من فضلك يا بابا!!
لو كنا على الأرض لانكسر المقص عاجزاً عن قص شعرك الفولاذي!!


عاش أفراد الأسرة معاً
" يقوم بعمله...
في بيتنا كل وسائل الراحة وقد وجدنا هنا فاكهة نقتات بها وحيوانات أليفة نربيها!! لا ينقصنا شيء أبداً...
بيت الأسرة


بعد أن كان البيت يحتوي على كل وسائل الراحة...
الحياة هنا ممتعة جداً...
كنت لا أتمتع بالراحة أبداً على الأرض!! أما على "كريبتون الجديد" فانني أقضي السهرة مع أسرتي!
لكن في الليلة التالية...
أنظر إلى الأقمار الثلاثة تدور حول "كريبتون الجديد"، وحركة أحدها تبدو لي غريبة!!
كأنه على وشك أن يخرج من مداره!


ا تفحّص "نجيب" القمر بالتلسكوب الذي خرجه من المركب المحطم...
سيهبط هذا القمر بسبب تأثير عوامل كونية! والصدمة القوية ستكسّر "كريبتون الجديد" قطعاً!


هذا عمل يستدعي "الفتى الجبّار"... لكنني لست "فتى جبار" "الآن"... لا أقدر أن أطير في الفضاء فأصد القمر الهابط... هل سنهلك جميعاً!!
هل سيفقد "الفتى الجبّار" حياته على الكوكب الجديد علاوة على كل ما فقده من قوى؟
انتظر الجواب في العدد القادم...



ـ ف . ب ، حمص .

ـ في قصة « القرد الجبار من كريبتون » : بعد ان فتح الطفل باب الصاروخ دخل جو الارض الى الصاروخ فاكتسب القرد قوى خارقة واستطاع عندئذ ان يكسر اسفل الصاروخ .

ـ نعمةالله باسيل ، البترون :

ـ ان « الكريبتونيت » الاخضر اخطر من «الكريبتونيت» الاحمر وتتعرض «الحسناء الجبارة» الى هذه المادة في مغامراتها .

ـ ج . غ . سوريا :

ـ يمكنك ان تقنع والدتك بالا تطلع على تحاريرك وبان تثق بك ، انت ابنها وتقدر ان تكتسب ثقتها بان تقول لها انك لو اردت فعلا ان تخفي عنها شيئا لقدرت بسهولة ان ترسل تحاريرك الى اصدقائك سرا. لكن تذكر ايها القارىء العزيز ان احترام الوالدين اول واجباتك وان والدتك ان لم تقتنع بقولك عليك ان تصبر وتبحث عن طرق اقناع اخرى لتطمئن وتتوقف بملء ارادتها عن قراءة تحاريرك .

ـ انطوان مرفتجي ، دمشق :

ـ في قصة « شيخ مور الضعيف » : كان «سوبرمان» قد سلم القراصنة الى الشرطة .

ركن التعارف

الاسم : رضوان الانصاري ـ ١٥ سنة . العنوان : دور السكك ـ مقابل المحطة العالمية ـ رقم الدار ٦ ـ ١٤ . الهواية : قراءة الكتب البوليسية .

الاسم : فلاح حسن ـ ١٥ سنة . العنوان : العراق ـ فلوحة ـ سوق الجديد ـ محل حسن خابع . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبد المحسن يوسف جمال ـ ١٤ سنة . العنوان : الكويت ـ الدسمة ـ منزل رقم ٩ ـ شارع رقم ٥٢ . الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد الكردي ـ ١٢ سنة . العنوان : عمان ـ الاردن ـ ص.ب : ١٢٧٥ . الهواية جمع الطوابع والرسم .

الاسم : سهيل عبد العزيز طوشان ـ ١٢ سنة . العنوان : ادارة حصر التبغ والتنباك ـ قامشلي ـ سوريا . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عيسى علي حسن . العنوان : عراق ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ شارع احمد العاشور ـ رقم الدار ٦ ـ ٢٣٢ . الهواية : المراسلة .

الاسم : غياث الخطيب ـ ١٤ سنة . العنوان : سوريا ـ حلب ـ شارع اسكندرون شارع الزهراوي ـ بناية موصليه . الهواية : السباحة وجمع الطوابع .

الاسم : باسم سعيد مصطفى . العنوان : عراق ـ بغداد ـ اعظمية محلة الحارة ـ شارع ابن الرومي ـ رقم الدار ١٥ ـ ١ ـ ٦ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد رجب فرج . العنوان : العراق ـ لواء البصرة ـ محلة الجمهورية ـ دور الشركة للايجار ـ رقم الدار : ٤٦ . الهواية : لعب كرة القدم .

الاسم : فريد الدوري ـ ١١ سنة . العنوان : اعظمية راغبة خاتون ـ رقم ٢٤ ـ ١٨١ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : مجيد محمد ميرزا ـ ١٦ سنة . العنوان : شارع المزرع ـ قرب مسجد الجامع ـ المنامه ـ البحرين . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمود المصري . العنوان : ١٠ شارع حسن خطاب ـ طنطا . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : محمد خضر علوش ـ ١٦ سنة . العنوان : بيروت ـ مكتب الالف باء ـ شارع الكبوشية بناية الصحناوي . الهواية : المراسلة .

الانسان و السرعة





يظن الناس ان السرعة تقدمت تدريجيا منـذ كانت الثيران تجر العربة حتى وصلنا فى عهدنا هذا ى المراكب الفضائية .

لكن الواقع هو ان السرعة لم تتزايد الا منذ قرن وربع القرن تقريبا ، اي حين اخترعت القاطرة بعد ن كانت الخيل تجر العربات كلها . ولما كـان الحصان حيوانا لا آلـة تزداد سرعتهـا بزيـادة لوقود او القـوة المحركة فيهـا ظلت سرعة العربات على حالها حتى استعمل اول قطار حديدي . كانت سرعـة العربات في القـرن الثامـن عشر كسرعتها فى عهـد نبوخذنصر .

اما التطور فى حقل السرعة فلم يبدأ الا عـام ١٨٢٩ حين صنع « ستيفنسون » الانجليزي اول اطرة . وكان ذلك بعد اختراع الخـط الحديدي بمئتي سنة وبعـد استخدام الآلات البخارية فى لصناعة بخمسين سنة .

وكـان ظهور السكك الحديدية نتيجة لتفكـير شخص جمع بـين امرين لـم يكن بينهما صلـة ـن قبل : الخط الحديدي والمحرك البخاري . وقد نجد هذا الموضوع بسيطا الان لكنه كان امرا ظيما آنذاك ، فكان بداية تقدم في الحضارة لـم يتوقف بعـد .

فبعد ان كان الناس يعتبرون سرعة ١٦ كيلومترا في الساعـة سرعة هائلة ، اخذت القطارات قطع ٥٠ كيلومترا في الساعة . وبعـد ان كانت السرعة قـد تقدمت ببطء اثنـاء قرون مضـت راحت تقفز قفزا . فخلال ثلاثين سنة وصلت سرعة السكة الحديدية الـى ٨٠ كيلومترا في الساعـة وكانت تبلـغ احيانا ١٢٠ كيلومترا . ولمـا فكـر الصناعيون في تصغـير حجـم القاطرة وتسييرها لى عجلات اربع كانوا قـد وضعوا الحجر الاساسي لصناعة السيارات . اما السيارات فلم تكن سريعة فى اول الامر وفي اواخر القرن التاسع عشر لـم تتعد سرعتها ٢٥ كيلومترا في الساعة . امـا ليوم فمنها ما تقطع ١٠٠ كيلومتر فى الساعة ومنهامـا توصلت فى السباقات الـى ٦٠٠ كيلومتر في لساعة .

ثـم جاءت الطائرات تفـوق سرعتهـا سرعـة السيارات بمدى بعيد وقد تدرجت هذه اثنـاء ربعين عاما مـن ٤٦ كيلومترا في الساعة كطائرة « سانتوس دومون » الفرنسي عـام ١٩٠٦ الـى لف كيلومتر لطائرة « ماريون كارل » عام ١٩٤٧ . وفي يومنا هذا تقطع « الكارافيل » ٨٠٠ كيلومتر في الساعة و « البوئيغ ٧٠٧ » ٩٥٠ كيلومتراً حاملة ١٩٠ راكبـا . وقـد توصلت بعـض الطائرات العسكرية الـى سرعة تفـوق ٢٥٠٠ كيلومتر في الساعة والتقدم لا يزال مستمرا .

اما المراكب الفضائية فانها تنطلق بسرعة تزيد عن ٢٦٠٠٠ كيلومتر في الساعـة ورقـم السرعة القياسي الذي سجله اتحاد الملاحة الجوية الدولي منذ عام ١٩٦٢ كان سرعة انطلاق رائد الفضـاء الروسي « تيتوف » التي بلغت ٢٨٠٠٠ كيلومتر فى الساعة . فيكون الرقم القياسي منذ مائـة سنـة (١٢٠ كيلومتراً فى الساعة) قـد تضاعف ٢٣٣ مرة فى قرن واحد . واذا استمر التقدم على هذا المنوال قـد لا نستغرب ان نسمع بسرعـة ٦،٥٠٠،٠٠٠ كيلومتر في الساعة في عـام ٢٠٦٤ .

والجدير بالذكر ان هذه السرعة التي نحسبها عظيمة جدا هي بالنسبة للطبيعة لا تبلـغ سوى ١/١٦٦ جزءا من سرعة النور .

الآن في كل المكتبات

أول مجلد من مجلة "سوبرمان"

العدد ١ إلى ١٣

أطلبه اليوم في السوق

السعر ٦ ل.ل.



سوبرمان

البطل الجبار



عندما اكتسب "نديم" يوماً قوى خارقة حاول أن يهلك صديقه "الرجل الفولاذي"! لماذا أصبح الصديقان الحميمان عدوين لدودين؟ ستكتشف السر في قصة:

الحرب بين "سوبرمان" و"نديم"!

لما كُلِّف "نديم" بكتابة مقالة عن قلعة "سوبرمان" القطبية ساعده "الرجل الفولاذي" نفسه ...



ثم بينما كان "سوبرمان" يقود "نديم" من غرفة إلى أخرى داخل القلعة




السبب هو تفاعل كيماوي بسيط ! وهذا النبات من كوكب "المريخ" يفرز غبارًا لم أفحص مفعوله بعد ... لكنني أظنه فيتامينات قوية !


وها هي "كندور" ... انتزعتها من كريبتو قبل انفجاره بسنوات "العالم" فخري وسلط عليها شعاعًا مقلصًا ليصغرها ثم سجنها داخل الزجاجة !!


ولما نظر "نديم" بميكروسكوب خارق ، رأى المدينة الحية داخل الزجاجة ...
منظر هذه المدينة الحية من "كريبتون" المدمر داخل هذه الزجاجة مدهش حقًا !!


أتذكر الآن أنك أخبرتني أن هؤلاء الناس فضلوا أن يحتفظوا بأحجامهم المصغرة داخل الزجاجة بعد أن أنقذتهم !!
لم أخبرهم يا نديم" ... إذ ليس لد طريقة أرجعه بها إلى أحجامه الطبيعية !


ثم لما عاد "سوبرمان" برفيقه إلى "مور" ...
ألا تقدر أن تخرج رأسي من المعطف لأرى المناظر ؟
آسف يا "نديم" ... برودة الجو هنا تبلغ ٤٠ درجة تحت الصفر ! وأنت لا تتحمل هذا ! سنصل إلى "مور" بعد ثوان !


وبعد أن أدخل "سوبرمان" "نديم" إلى ادارة "الكوكب" ذهب إلى غرفة حيث ...
الآن سأدخل مكتبي بشخصية "نبيل" وأسمع "نديم" يخبرني كيف أخذه صديقه "سوبرمان" إلى قلعته القطبية ليزورها !! تصور دهشته إذا علم أن "نبيل" هو "سوبرمان" !!


ن نديم" أخذ يسأل "نبيل" أسئلة غريبة ...
قد أعددت أهم نقاط
قالتي عن قلعة "سوبرمان"
قطبية يا "نبيل"!
كنني نسيت
ن أستفهم
ن موقعها..
هل
تعرفه؟
أنت تعلم
أن هذا سر لا يعرفه
أحد!!
ملاحظات عن قلعة "سوبرمان" القطبية

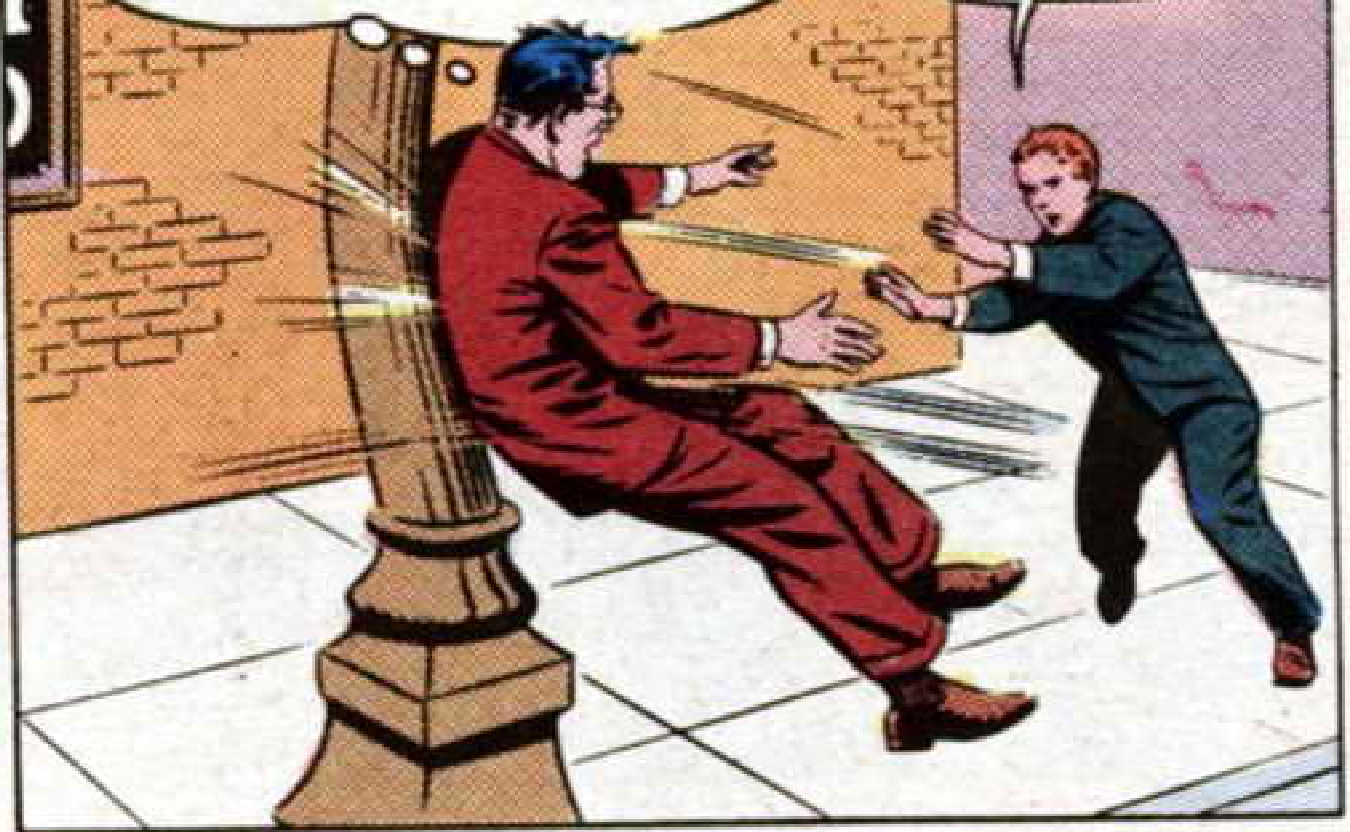

غريب أن يسألني عن موقعها!!
هل طلب مني أن أدعه يشاهد
المناظر لهذا
السبب؟ هل
كان قصده
معرفة مكان
القلعة السري؟
لكن لماذا؟

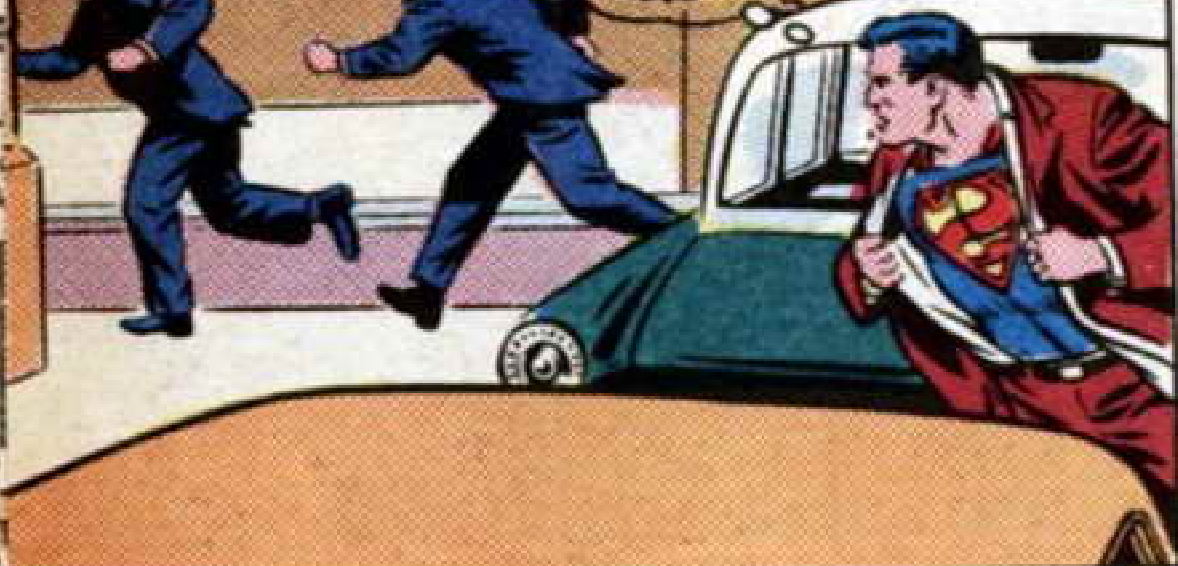

لى أن "وهيب" قطع حبل تفكيره ...
كتبتما كلاكما مقالتين عن
عتقال أفراد عصابة
جرامية في الأسبوع الماضي!
قد جاء هذا الضابط الآن
يبلغكما أنكما مطلوبان لتكونا
شاهدين في المحكمة!!
لنذهب...
رجحت أنهم
سيستدعوننا!!


ثم في سيارة الشرطة إلى المحكمة ...
لا أظنكما ستستدعوان للشهادة مرة
أخرى قبل ثلاثة أيام... على كل
ستبقيان محفوظين حفظاً لسلامتكما
من عصابات الاجرام!
ثلاثة أيام؟
مستحيل!!
أنا مشغول!!
اخرجوني حالاً!


آسف! لا أقدر أن أطلق
سراحك من دون أمر المحكمة!
اجلس في مكانك من فضلك!
اترك الباب! لا تجرب
أن تفتحه!!
إن لم تفتح
الباب بنفسك
سأفتحه أنا
بطريقتي الخاصة!!


فأذهل "نديم" "نبيل" والضباط بقوته
الخارقة لكن ...
الأوامر التي
تلقيتها بإلقاء
القبض عليك
صريحة جداً...
أنا سأوقفه!!


لكن حين حاول "نبيل" أن يمسك "بنديم"...
ولا أنت تقدر أن توقفني يا "نبيل"!
آخ... لطمة "نديم" كانت قوية! لا أفهم السر...


ربما كان مصدر هذه القوة احد تذكاراتي الموجودة في القلعة!! وقد يكون النبات من "المريخ"... ربما استنشق "نديم" بعض الغبار اكسبته قوة خارقة وقتية ولذا يريد أن يعود إلى القلعة ليجدد قوته... يظهر أن إلقاء القبض عليه في حاله الحاضر أمر يستدعي سوبرمان!


ركض "نديم" بسرعة خارقة فاختفى حالاً!! سأخبر الضباط أنني أتحمّل مسؤولية ايصال "نبيل" إلى المحكمة! ثم ابحث عن "نديم"!


لكن لا طمأن "الرجل الفولاذي" الضباط...
إننا نثق بكلامك يا سوبر... ماذا جرى؟ ما الذي أذهلك؟
هذه إشارة فضاء يرسلها "نديم" بساعته الخاصة حين يحتاج إليّ!


وحين قاد صوت الساعة "سوبرمان" إلى رفيقه...
يا ربي!! اكتسب قوة خارقة وفقد عقله!!
إسمع ما أقوله باختصار!! عُد بي إلى قلعتك وإلا رميت بهذه الصخرة في طريق القطار القادم!!


على أن "سوبرمان" حطّم الصخر بضربة قوية...
تخلصنا الآن من الصخر!! لكنني لن أسمح لك أبدًا بالحصول على كمية أخرى من الشيء الموجود في قلعتي والذي اكسبك هذه القوة الخارقة!

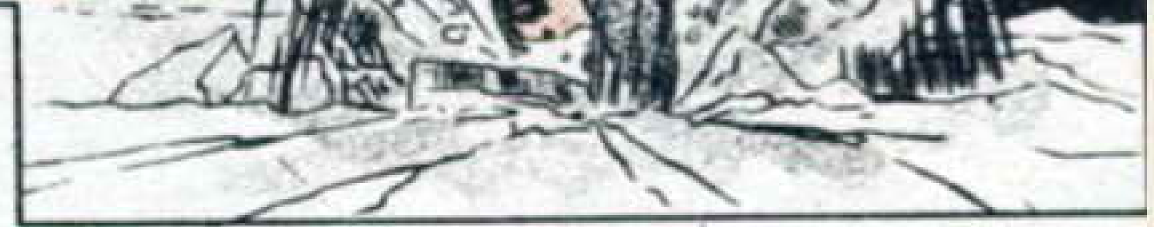

أنت ترفض طلبي "سوبرمان"... إن قواي خارقة كقواك واجد قادر حتى على الطيران... عزمت على استعمال هذه لأجعلك فكرك!
المفروض أنك صديقي!! كيف تتصرّف بهذه الطريقة؟


عندي أسباب خاصة!!
لن أضيّع وقتي بمراقبته!! يجب أن يحضر "نبيل" المحاكمة... لكنني أشعر بأن هناك تفاصيل لو درستها جيداً لفهمت سبب هذا التغيّر في "نديم"...


بعد وقت قصير فوق مرفأ "مور"...
سأقضي ساعة أخرى أستعمل نَفَسي الخارق لنفخ تيارات هواء بارد جداً يجلّد مياه المرفأ فيتأكد "سوبرمان" من مقدرتي!!


خرج "نبيل" من المحكمة حيث أدّى شهادته...
نعم أقدر أن وصلك إلى الميناء لكن الباخرة مازالت في عرض البحر يسد طريقها الجليد!
يا إلهي!! جليد في الصيف؟ ماذا جرى حتى سدّت الثلوج الخليج؟


فتغيّر حال "نبيل" إلى "سوبرمان" وانطلق طائراً فوق الميناء حيث رأى الجليد...
شيء لا يصدق!! الثلج في كل مكان ودرجة البرودة تحت الصفر في فصل الصيف... لكن... لكن الهواء البارد لا يهب عادة من الفضاء الأعلى إلّا...



ولما رفع نظره التلسكوبي إلى الفضاء...
"نديم" فوق... وهو سبب كل هذا! سوف أدبّر الأمر معه بعد أن أذيب ثلوج الميناء! أسرع طريقة هي أن أفتح قنوات عديدة أجري فيها ماء من الينابيع الحارة إلى الخليج!


وبعد أن حفر "سوبرمان" عدداً من الأنفاق تحت
شيء غريب... أولاً ثلوج ثم بخار!! أنظر إلى الثلج يذوب بسرعة...
لوقص علي هذا أحد لـ صدقته!!


ثم...
والآن يجب أن أوقف "نديم"... أراه بنظري التلسكوبي منطلقاً إلى تلك الغيوم الكهربية المتجهة نحونا!! أرجو أن ألحق به قبل أن يبدأ عملاً تخريبياً آخر...


وفي العاصفة رآه "سوبرمان" ينزع حربة الصاعقة من على سطح أحد البيوت و...
منذ الدقيقة الأولى لم يعجبني هذا التمثال الذي أقامه سكان "مو" إكراماً لك يا "سوبرمان" فلأحطمه!!
إن هذا التصر الغريب يخالف طبيعة "نديم" الطيبة تماماً


الخطوة الثانية هي اجتذاب الصاعقة إلى صارية محطة الاذاعة أمام عينيّ "سوبرمان"! أف!! صدّ الصاعقة بصدره.. لكنه لن ينجح مرة أخرى!!

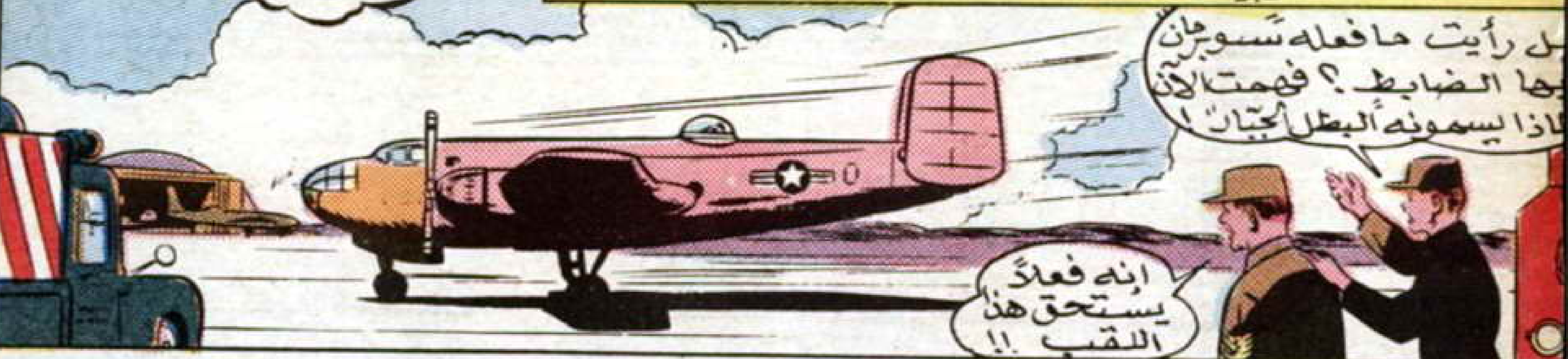

ولما قذفت صاعقة قوية على "سوبرمان"...
إذا أسرعت كالبرق لأصد الصاعقة قد أستطيع أن أدفعها فأعيد إلى "نديم"!! لن تؤ الهزة لكنها قد توقظه وتعيـ إلى طبيعته!!

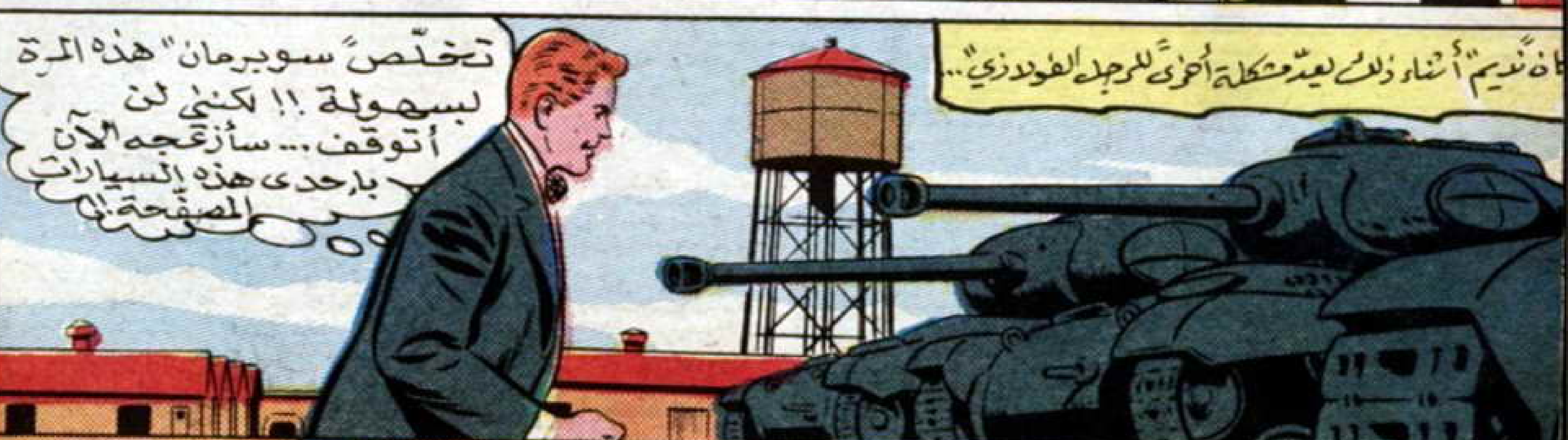

لفعل أذهلت "نديم" صدمة
صاعقة فرمى القضيب من يده ...
لفت فرميت القضيب لأنني
سيت أنني مثل "سوبرمان"
أقهر ولا يؤذيني شيء ...
قد داعبته كفاية أما
الآن فسأتصرف
تصرفاً جديًا ...
إذا حصل لك
نديم"؟ تصرفك
الف لطبيعتك
طيبة !!


لكن بدلاً من أن يجيب "نديم" على كلام "سوبرمان" انطلق الى فوق قاعدة حربية ...
إنه الآن يحاول أن يدمّر محركات هذه الطائرة بحرارة نظره ...
ستشغل هذه الطائرة الهابطة "سوبرمان" لبرهة من الوقت!!


ولما أسرع "سوبرمان" لينقذ الطائرة ...
إذا كان "نديم" قد فعل ذلك ليشغلني عنه فيختفي عن نظري لن أحقق حلمه ... فلا داعي لأن أحمل الطائرة وأهبط بها!!


هذا سهل جداً ومناسب لهبوطها سالمة ... سأدفعها بيدي فتهبط وحدها بينما ألاحق "نديم"!!


ان الجنود في القاعدة الحربية يراقبون الطائرة مستغربين لهبوطها سالمة ...
ل رأيت ما فعله "سوبرمان"
يها الضابط؟ فهمت الآن
اذا يسمونه "البطل الجبار"!
إنه فعلاً يستحق هذا اللقب!!


كان "نديم" أثناء ذلك يعد مشكلة أخرى للرجل الفولاذي" ...
تخلّص "سوبرمان" هذه المرة بسهولة!! لكنني لن أتوقف ... سأزعجه الآن بإحدى هذه السيارات المصفحة!!


وحين أخذ "نديم" يدفع السيارة المصفحة الثقيلة بسرعة مخيفة نحو نادي الضباط ...
يجب أن أوقفه !...
لكنني لا أفهم كيف يقدر أن
يتصرف بهذه الطريقة المخجلة ...
كأنه تحوّل إلى إنسان آخر !!


وقفت في
سبيلي يا "سوبرمان"؟
على كلٍ - إن
كنت لم تغيّر فكرك
بعد - فقد
أريتك عيناتٍ
مما أقدر
عليه !


على أن شيئًا أكثر خطرًا ظهر بعد لحظة حين ...
لم تستصعب
إيقاف سيارة مصفحة
لكنك ماذا ستفعل
حين ينفجر مستودع
ذخيرة ؟
إنها حيلة دنيئة ..
يظن أنني سأُلبي
طلبه خوفًا من
انفجار قد يؤذي
عددًا من الجنود في
هذه المنطقة !!
مستودع ذخيرة


لكن لما اقتحم "نديم" المستودع ...
مستودع ذخيرة
لا أقدر أن
أوقفه لكنني
سأحرث الأرض
فأملأ الجو ترابًا
ورملاً يخففان
قوة الانفجار في
هذه البقعة
المواجهة
للشكنة !!


ثم وسط الدخان والحطام ...
أيسرُّك منظر الخراب يا "سوبرمان"؟
لِمَ لا تجيبني ؟ هل أذهلك
ما ترى ؟ أنت تعرف أنك
لا تقدر أن تختفي عن
أشعة نظري الخارقة ..
لكن ... لماذا ... آه ... يظهر
أنه فزع فهرب مني !!


وبعد وقت قصير حين خيّم الهدوء ...
أخطأت يا "نديم" ! لم أهرب لكنني
أيقنت أنك لا تستطيع أن تحاربني
إلى النهاية ... إذ لو شعرت بقدرة على
ذلك لأخرجت قطعة "الكريبتونيت" التي
قذفنا بها إلى قاع البحر
السنة الماضية !!



ولما انطلق "نديم" تاركاً "سوبرمان" يصلح المخزن المدمر...

توقف يا "سوبرمان"... سمعنا حديثك مع "نديم"! لا يمكنك أن تبقى هنا لتعيد بناء المستودع لأن "نديم" سيعود حتماً بالكريبتونيت" ليهلكك!

هذا كل ما أريده

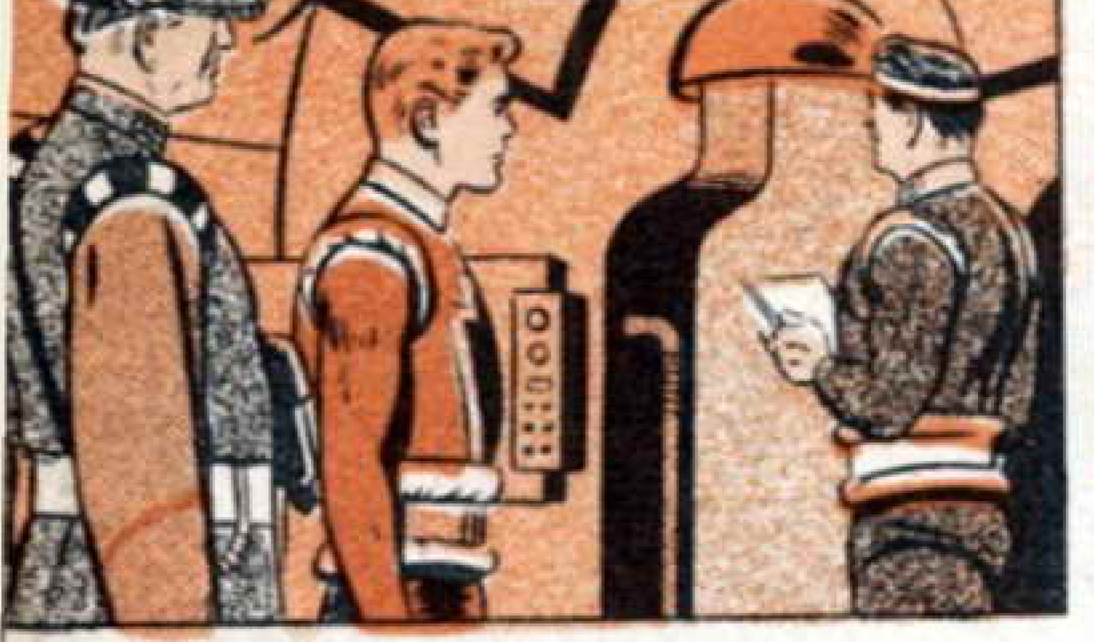









هذه نهايتك يا "سوبرمان"!! أما أنا فقد وصلت إلى هدفي!! إذ حين أحطم تلك الزجاجة تنتهي كل مخاوفي!!


لكن في تلك اللحظة نفسها داخل الزجاجة التي تحتوي على "كندور" ...
نعم ... أنك تشبه تماماً العال المجرم الذي صنع هذه الآلة واستعملها لي من الزجاجة مستبدلاً دماغه وجس بدماغ وجسم انسان من الخارج! لهذا السبب وحده لم نلقي القبض عليك!


إذن صدّقتم أنني آتٍ من الأرض وأنني "نديم" صديق "سوبرمان"؟
لولم نفعل لأدخلناك السجن ملصقين بك كل جرائم ذلك العالم!!


والعلّة هي أننا لا نفهم تركيب الآلة ولا نعرف كيف نعكسها لنعيدك إلى حجمك الطبيعي!! لكن... لكن يظهر أنك شغّلتها بحركة غير مقصودة... أدخل إليها حالاً يا نديم!


إننا نميل لأن أحداً يُرجع الزجاجة كلها! قد يكون ذلك العالم المجرم الذي يفعل هذا ليمنعنا من تشغيل الآلة!!
يا إلهي!! نحن مسجونون هنا كأننا حشرات!!


بعد أن أحطّ هذه الزجاجة والتي معها أص حرّاً ... حرّاً في تنف خطتي للاستيلاء على الأرض والتحكم بأهلها!! لن يعرف أحد أنني لست نديم!!
أنا أعرف!!


توقف !! سآخذ الزجاجة !
ياه "سوبرمان"؟ لكنني ... لكنني ظننتك ... هل في العالم "سوبرمانان"؟


لا !! "سوبرمان" واحد !! كان ذلك شخصاً آلياً حركته ... بينما اختبأت أنا داخل قطعة "الكريبتونيت" المقلدة التي حملتها من قاع البحر !!
لكن متى فعلت ذلك؟ ولماذا؟


حين أريت "نبيل" دفترك عرف أن الخط ليس خط "نديم" !! تذكر هذا بعد مدة وأطلعني عليه ! فأعددت هذا الفخ لأعرف ماذا تقصد !
ملاحظات عن قلعة "سوبرمان" القطبية


استعملت سرعتي الخارقة لأبتعد وأعد كل ذلك بعد أن ملأت الجو تراباً ورملاً لأصد الانفجار في القاعدة الحربية ... أظنك تذكر أنك قضيت وقتاً تبحث عني !!


ذكاؤك خارق !! لكنني أقدر أن أزعجك كثيراً لأجعلك تسمح لي بتدمير "كندور" !! لم أفقد قواي الخارقة مع أنك اكتشفت من أنا !!
إذن لماذا لم تستعمل قواك هذه لتصل إلى القلعة قبل الآن ؟


على أن بريقاً أومض في تلك الثانية و...
آسف... ولا أحب أن أوجه إليك اللوم بعد فوات الأوان لكنك لو استعملت نظرك التلسكوبي لقدرت أن تجد قلعتي من أول دقيقة !
يا إلهي !! قوة تجذبني إلى "كندور" حيث تنتظرني الشرطة لتلقي القبض علي !!









هل تعلم أن ... ؟

الملكة حتشبوت المصرية كانت اول امراة عظيمة ذكرت في التاريخ. وقد حكمت من سنة ١٤٨٥ الى ١٤٦٨ قبل المسيح .

اول صور زيتية معروفة صورت على جدران مغارات في المناطق الجنوبية من اوروبا حوالي .. ٢٠٠ سنة قبل المسيح .

أن بعض قمم الجبال التي تحيط « بالصحراء الكبرى » يزيد علوها على ٤٠٠٠ متر .

منذ ملايين السنين كانت « الصحراء الكبرى » غابة كسائر بقع الارض عندئذ .

ليس البحر الابيض المتوسط قديما جدا : فان عمره لا يزيد على خمسين مليون سنة .

تعيش بعض الاسماك على اعماق تتراوح بين ٧٠٠٠ و ٨٠٠٠ متر تحت سطح الماء . واغلب هذه الاصناف عمياء . على كل حال فلن تستفيد من عيونها لو كانت ترى لان الظلام في تلك الاعماق حالك جدا .

لك أنت!!

مجموعة رائعة - هدية من البطل الجبّار



٢٠ طابعاً ملوناً

لأحدث الطائرات مع كتيّب
لتلصق المجموعة فيه!
أطلب الكتيّب مع أول ٤ طوابع في
العدد القادم الصادر يوم الخميس
٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٤. أما باقي
الطوابع فستأتيك بالتوالي مع الأعداد التالية.

ثمن العدد كالمعتاد

لا تنسَ أن تحجز نسختك
من العدد ٤٠ عند البائع
الآن!

